

---

# 英语教师教学智慧培养研究<sup>1</sup>

## ——基于“湖北好课堂”高中英语展评活动课例

骆悠悠，盛红梅

(湖北师范大学外国语学院，湖北 黄石 435002)

**【摘要】**本研究以教学智慧为主题，以“湖北好课堂”高中英语学科展评活动中H教师的教学课例为研究对象，采用课堂观察法和案例分析法对该教师的教学课例进行观察，分析该教师在教学实践中的创新意识、整合能力和设计智慧等，探讨培养英语教师教学智慧的具体策略，以期更好地发挥教师主导作用，关注学生人文素养的培养，推进素质教育。

**【关键词】**英语教师；教学智慧；课例分析

**【中图分类号】**G632.0   **【文献标识码】**A   **【文章编号】**2096-3130(2018)02-0106-03

doi: 10.3969/j.issn.2096-3130.2018.02.022

### 一、 引言

孙有中(2017)在《人文英语教育论》一文中指出英语教育要通过语言与知识的融合性学习，构建合作探究的学习共同体，同步提高语言能力、思辨能力、跨文化能力和人文素养。而纵观我国目前的英语教育，作为教育主导者的英语教师在教学中习惯紧盯教材的知识目标和技能目标，而忽略学生情感态度价值观的培养，不擅于挖掘篇章所传达的隐性人文知识，难以洞悉英语教育的本质内涵，英语教学缺乏教学智慧。

### 二、 理论基础

#### 1. 教学智慧的内涵

教学智慧是教师针对学生实际运用课标理念，灵活地利用、开发和整合教学资源，进行独具匠心的教学设计，展示独具魅力的教学设计和教学追求的综合能力(汪辉建，2005)。

#### 2. 教学智慧的表现形式

教学智慧可以表现为隐性教学智慧和显性教学智慧，隐性的教学智慧主要表现为教师内在的教学观、教学理念和教学经验

---

<sup>1</sup> 收稿日期 2017-09-11

**作者简介** 骆悠悠，女，湖北师范大学外国语学院研究生，专业方向：学科教学(英语)；盛红梅，湖北师范大学外国语学院教授，硕士研究生导师，研究方向：英语教学法。

等；显性的教学智慧表现为教师在教学中具体可感的如教学技能、教学语言、教学设计等，其表现形式可如下图所示。

### 三、“湖北好课堂”高中英语展评课例分析

教学主题：人教版高中英语选修六 Unit1 A short history of western painting

授课类型：阅读课

授课教师：H 教师

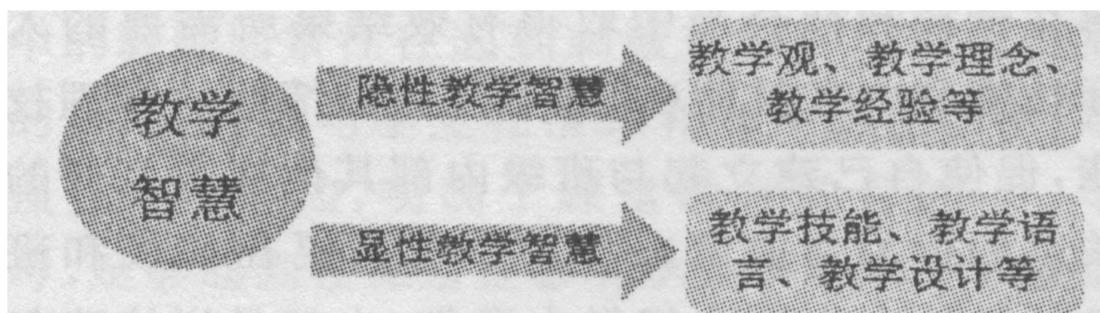


图1 教学智慧表现形式示意图

教学片段截选：

（播放 Art Gallery PPT 展示中西方绘画艺术—教学资源整合能力）

T: How much do you know about western painting? Can you list some painters or paintings? (Part 1 Brainstorm: 语言与人文知识铺垫→导入技能)

T: Now let's go to the passage and find them out, tell me how many periods the writer introduce the paintings and what are they. Now go to the text and find them out, finish the chart based on period land 2. (Part 2 Reading for gist and details: 培养学生阅读能力→语篇导学技能)

（学生上台分享答案→“学生主体”教学理念）

T: Please match these paintings with the styles and think about the features of those paintings. (Part 3 Further reading I : Appreciation 丰富学生绘画知识、培养艺术鉴赏能力→培养学生跨文化能力的教学理念)

（学生上台演示答案→培养学生学习能力的教学理念）

T: Now discuss with your partner what techniques help you better understand this passage. (Further reading II : Writing techniques appreciation. 赏析 expository writing 的写作技巧: subhead, metaphor→提高学生语言表达能力的教学经验)

---

T: Suppose you were the writer, what information would you like to add to make this passage more informative and understandable? (Further reading HI : Critical thinking→培养学生思辨能力的教学理念)

T: Who can predict what painting styles there will be in the future? (Part4: Creation 培养学生创造性思维→提升学生思维品质的教学理念)

(小组合作进行作品创造→构建学习共同体的教学理念)

T: Apply your imagination to life, Remain passionate to make life beautiful, Taste the beauty of life together, all these is about ART. (Pat 5 :Conclusion. 以 ART 为首的培养学生生活艺术的三句话总结本课主题培养→学生人文素养的总结技能)

案例分析:

结合以上案例我们可以看到: 该教师充分贯彻了“学生主体”的教学理念, 给学生预留足够的合作与展示时间; 擅于结合自身教学经验, 激发学生已有的文化认知导入课堂; 灵活地利用、开发和整合教学资源, 教学设计独具匠心。

首先, 该教师具有创新意识。从课型上看, 该堂课是一节阅读课, 但该教师不同于传统的快速阅读与细节阅读等常规教学, 而是将听、说、读、写充分融合进课堂: 观看多媒体视频、学生上台展示作品以及 Writing techniques appreciation 等, 以听带说、以读促写, 多角度全方位地提高学生语言能力; 从教法上看, 该教师不是单一地讲授, 而是综合导学法、小组学习和任务教学等方法, 多形式多方法地进行教学, 教法灵活, 具有亮度。

其次, 该教师擅于挖掘教材隐性知识, 具有整合能力。本单元的主题为绘画艺术, 该教师对教材的整合不仅基于教材, 而且高于教材, 不仅设计了 Further reading I:Appreciation 活动, 对不同时期不同绘画作品的艺术特征进行分析, 而且还设计了 Creation 活动, 引导学生进行艺术鉴赏与绘画风格走向的预测等, 充分挖掘了绘画艺术的本质内涵, 着眼于学生跨文化能力的培养, 使本堂课的主题由“宗教”到“人”, 由“人”到“自然”, 由“自然”到“万物”, 教材内容升高到了质的高度, 整合能力较强。

再次, 该教师遵循教学规律, 教学设计具有科学性。依据 Bloom (1956) 的教育分类目标 (认知、理解、应用、分析、评价、创造), 该教师的教学活动步步深入、层层推进, 如: 认知活动 Reading for gist、理解活动 Reading for details、应用活动 Further reading I:Appreciation、分析活动 Further reading II :Writing technique appreciation、评价活动 Further reading III:Critical thinking 和创造活动 Creation 等, 充分尊重了学生的认知规律和教育的分类目标, 着眼于学生思辨能力的培养, 提升学生的思维品质, 教学设计具有深度与科学性。

综上所述, 该教师将人文英语教育理念外化为课堂导入技能、篇章导学技能和课堂总结等微技能上, 将其隐性的教学理念和教学经验智慧外化为显性的教学技能和设计智慧等, 课堂教学具有亮度、高度与深度, 充分体现了该教师的教学智慧。

## 四、英语教师教学智慧培养初探

### 1. 培养创新意识, 积极“转识成智”

培养创新意识是培养英语教师教学智慧的起点。因此, 英语教师要广泛阅读, 不断更新和丰富自身的教学理念, 并注意从实际情况出发, 将理论知识转化为具体的实践智慧, 实现“转识成智”。如在课型上, 英语教师要敢于突破单一课型的束缚, 注

---

意多角度培养学生的英语能力，如以读带写，以听促说等，全方位提高学生的语言能力；在教学方法上，英语教师要擅于结合多种教学方法，能创造性地使用启发式、探究式、讨论式和参与式教学方法，如导学法，以创新驱动、引领教学智慧。

## 2. 挖掘教材隐性知识，提高整合能力

提高整合能力是培养英语教师教学智慧的基点。如在教学目标上，英语教师不仅要基于教学的知识和技能，过程与方法，还要注意学生情感态度价值观的培养。为此，英语教师要“吃透教材”，深层挖掘教材内容对人类生存意义和人文价值的关怀，调动学生现有知识，完善其文化结构，培养学生的文化意识；在教学资源方面，

英语教师应该适当地拓展教材资源，擅于使用多媒体辅助教学，多渠道挖掘贴近学生生活的教学资源如报刊、杂志、影视、网络、实际生活等，丰富教材内容，提高整合能力，发掘教学智慧。

## 3. 遵循教学规律，科学预设教学活动

科学预设教学活动是培养英语教师教学智慧的支点。首先，教学活动要遵循由易到难、由浅到深的认知规律，体现科学性；其次，教学活动要有利于学生语言与知识的融合性学习，构建合作探究学习共同体，提高学生语言能力、思辨能力、跨文化能力和人文素养。即教学活动不仅要基于语言的认知与运用，培养学生逻辑性、批判性和创造性思维，提升学生的思维品质，还要贯穿相应的学习策略，拓宽学习渠道，培养学生的学习能力，同时注意教学活动有利于帮助学生树立正确的情感态度价值观、培养其文化意识，关注人类生存意义和人文价值，发展学生的人文素养，彰显英语教师的教学智慧。

# 五、结语

本研究以英语教师教学智慧为主题，以“湖北好课堂”高中英语学科展评课例为研究对象，通过分析该教师在教学实践中的创新意识、整合能力和设计智慧等来探讨英语教师教学智慧的培养策略。研究发现英语教师可以通过培养创新意识、积极“转识成智”，引领教学智慧；挖掘教材资源、提高整合能力，发掘教学智慧；遵循教学规律、科学预设教学活动，彰显教学智慧，使其课堂教学具有亮度、高度与深度，更好地发挥英语教师的主导作用，推进人文教育，为落实立德树人的根本任务，发展素质教育，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人提供教育保障。

## 参考文献

- [1] 黄秀丽. A short history of western painting. 教学设计[Z]. www.51taoshi.com, 2017, 11.
- [2] B·S·Bloom. 教育目标分类学: 第一分册, 认知领域[M]. 1956.
- [3] 孙有中. 人文英语教育论[J]. 外语教学与研究, 2017, 11(6).
- [4] 常凤霞. 教师的教学智慧[D]. 教育教学论坛, 2017, (11).
- [5] 秋杰. 教师教学智慧的生成——以英语教师为例[J]. 教育理论与实践, 2012, (30).
- [6] 王萍. 教学智慧生成研究[D]. 山东师范大学博士学位论文, 2015, 4.